

maestri valenti. Il Gatti e il Mondini, e nella quale
ricorrete le persone e più potenti ispirazioni col fre-
quante quei ritorni musicali che erano gli ordi-
namenti allora in gran voga anche a lei, e per-
ché.

Dal resto, anche il Romani, nato a Fivizzano, entrò a quindici anni nel Liceo musicale di Bologna, dove anche il Donizetti si recò a 17 anni, da Bergamo: ma nessuno chiama bolognese quei due uomini; così il Bellini nato a Catania, a 17 anni fu inviato al

Conservatorio di Napoli; ma nessuno in chiama il compositore napoletano; come nessuno chiama così lo Spontini il quale, nato nei dintorni di Jesi, si recò pure colà a 15 anni. E potrei a lungo cominciare con questi esempi.

Il quale vorrà scusarsi se ho preso al buio una supposizione, sfuggitagli senza dubbio nella fretta dell'improvvisazione, per rivendicare al mio dilettito paese tutto la sua gloria più alta e più cara.

Al primo colpo di campanello, il signor Tremblu
dice alla moglie:

CRONACA D'ARTE

I PROGETTI PER L'ANLA PARLAMENTARE
La Commissione che esaminò nell'aprile i vari progetti per l'anla parlamentare, indisse fra i quattro presentati, un più ristretto concorso, per il dissenso; e oggi, infatti, modificati e corollati più o meno uniformemente, i nuovi presentati sono pronti.

in una delle sale della presidenza, in attesa del giudizio definitivo. Noi abbiamo esaminati, la prima volta, in una serie di articoli pubblicati tutti quanti i progetti e quindi, per non ripeterci, non ci resta ora altro che notare le differenze che passano fra i quintini prefatti, di fronte al programma

di fronte ad interpretazioni che in Commissione esecutrice ha dato nella sua relazione.

Sembra il pubblico intenda le osservazioni che noi andremo a fare, e anche perché abbia una esatta cognizione del presente concorso ci pare indispensabile ricordare anzitutto i tecnici del pro-

Il programma spensierato: 1° che Siano riordinati l'attacco cartile, dando anche, se fosse necessario, una parte di esso, in un mare possibile, alla nuova unità; e 2°, come disse l'Inchiesta Martini nella sua relazione, non già per distruggere e

movali in certe maniere, attribuite al Bernini, ma al solo scopo di liberare il palmetto dal palmetto e portare aria e luce per ogni dove; — 2° che la nuova sala avesse dimensioni tali da contenere 500 persone; — 3° che nel perimetro allargato dovessero essere disposti tutti i locali che si sono formati a quella occasione, mantenendone l'aspetto.

La Commissione incaricata di esaminare i progetti, dopo averne dichiarati quattro degni di essere studiati e aver fatto ad ognuno di essi appositi

convincano con potessero servirsi di guida ai diversi concorrenti per rendere perfetti i loro futuri progetti, stabiliva, a sua volta, che gli elementi essenziali per giudicare, dovranno essere: la precisione, la forma, l'architettura dell'aula, le proporzioni del cortile, la sala dei piani perduti; la sala

le commissioni interne del palazzo. Come abbiamo
accennato risolvono i vari problemi del programma
e come abbiamo risposto alle osservazioni della
Commissione, vedremo rapidamente.

I quattro progetti chiamano al concorso mag-
giore dell'ing. Maretti; degli ingegneri Cirilli e

Il progetto dell'ing. Masetti non è però che il
progetto modificato in meglio da quello di prima.
L'aula, che nel precedente era veramente bella,
che aveva una volta fatto l'effetto di un

Commissione a dare al progetto un posto fra i quattro scelti, di pare peggiorata. Il doppio ordine di tribunale allo scoperto, i grandi pilastri che lo ricchiudono e che sembrano poggiare in falso sulle rispettive basi, a causa delle porte che sono in questa aperta, le danno un carattere meno convulso e si-
 »

quattro da un altro, rimane troppo piccolo; tale che, per la luce ai locali è stato bisogno di aggiungerne quattro vaselle che non migliorano affatto le condizioni igieniche dell'edificio; e le comunicazioni interne e le divisioni degli uffici, e gli servizi.

sentiamo a valere che rispondano alle condizioni del programma. Gli esponenti infatti, pur restando dove oggi si trovano, si pongono fin al primo piano, in modo che per andare al secondo bisogna prendere dalla sinistra occidentale; e fino quando in un palazzo nel quale ciascun piano ha qual-

Il progetto Cirillo Panzerini si dipresenta quasi

come queste macchine in premonizione, e' un
punto che questi due egregi ingegneri abbiano
utilizzato l'arte dell'anno nuovo che tanto piace
al pubblico e alla Commissione, con un'aula di
forma rettangolare, e che non si siano potuti
preoccupare di collegare in alcun modo la parte
prospiciente dal salotto con quella posteriore. Con la

disposizione progettata. Il fronte dell'edificio verso la via dell'Impero, invece, era sfasciato: da lui partiva addirittura il concetto di una costruzione unica, di getto e scopo determinato. Ed è a testimoniare, tanto più, questo progetto, la quanto che. Il stile, almeno secondo l'opinione di un'eccezionale

Un progetto oniristico e profondamente meditato, da quel ch'è prima, è il progetto Koch-Marchesi-Mangiaroli, nel quale è abbandonata la

parto la non nella felice innovazione dell'altimetria del palmo, e come spaldi gli interrogisti che guardavano la piazza e la facciata di Montecitorio, i quali, non senza ragione dicevano nelle strategie del primo congresso che suscitavano unanime ripugnanza.

Il cortile è adiacente ad un lato dell'arcoata, dall'altro lato, è segnata dalla linea di città, si allarga molto, al primo piano, non costruendosi sulla sala del Pao dei Pesci che è posta in fondo parallelamente all'asse maggiore dell'area.

L'asse del piccolo cortile non coincide, per esempio, coll'asse dell'edificio, e pure entrando dalla porta centrale del palazzo, il cortile stesso si trova spostato verso sinistra, avendo cercato gli autori di camuffare in questa modo l'asimmetria dell'edificio.

Non il Calderini in un progetto che ora in qualche
anno presentava alla presidenza della Casacca. Non
solo; ma, lasciati dora in mano gli scudi, lo
spostamento dell'asse del cervello fu il che, mentre
sul lato destro è ora possibile la continuazione del

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

PRODOTTO

ROMA
Piazza San Pantaleone
Via Convertito

6000 LIRE SI REGALANO

...di un nuovo sistema di...

LIRE 151

...di un nuovo sistema di...

INCANDESCENZA

...di un nuovo sistema di...

LEVAMACCHIE

...di un nuovo sistema di...

ROMA

...di un nuovo sistema di...

ECONOMICI

...di un nuovo sistema di...

ILUMINAZIONE

...di un nuovo sistema di...

FOTOGRAFIA

...di un nuovo sistema di...

Uomini

...di un nuovo sistema di...

MACCHINA PER SCRIVERE

...di un nuovo sistema di...

Accessori per

...di un nuovo sistema di...

IL MIGLIOR REGALO

...di un nuovo sistema di...

Grande vincita Gratis

...di un nuovo sistema di...

GUSTATE IL

...di un nuovo sistema di...

GRANDI MAGAZZINI NAZIONALI

...di un nuovo sistema di...

Accessori per

...di un nuovo sistema di...

IL MIGLIOR REGALO

...di un nuovo sistema di...

Grande vincita Gratis

...di un nuovo sistema di...

GUSTATE IL

...di un nuovo sistema di...

GRANDI MAGAZZINI NAZIONALI

...di un nuovo sistema di...

Accessori per

...di un nuovo sistema di...

IL MIGLIOR REGALO

...di un nuovo sistema di...

Grande vincita Gratis

...di un nuovo sistema di...

GUSTATE IL

...di un nuovo sistema di...

GRANDI MAGAZZINI NAZIONALI

...di un nuovo sistema di...

Accessori per

...di un nuovo sistema di...

IL MIGLIOR REGALO

...di un nuovo sistema di...

Grande vincita Gratis

...di un nuovo sistema di...

GUSTATE IL

...di un nuovo sistema di...

GRANDI MAGAZZINI NAZIONALI

...di un nuovo sistema di...

Accessori per

...di un nuovo sistema di...

IL MIGLIOR REGALO

...di un nuovo sistema di...

Grande vincita Gratis

...di un nuovo sistema di...

GUSTATE IL

...di un nuovo sistema di...

GRANDI MAGAZZINI NAZIONALI

...di un nuovo sistema di...